



765プロ、レディーゴー!!

# THE IDOLM@STER

アイドルマスター

ストーリーブック

TAKE  
FREE

・原画：錦織敦史(Atsushi Nishigori)・仕上げ：中島和子(Kazuko Nakashima)



# アイドルプロデュースゲーム 『アイドルマスター』が 待望のTVアニメ化!

2005年7月、ゲームセンターの  
アーケード版から、その第一歩を踏み出した  
『アイドルマスター』。  
プロデューサー(＝ゲームのプレイヤー)の  
皆さんからの熱い応援に支えられた  
『アイマス』は、それから  
毎日夢に向かって進み続けた。

漠然とじゃない、意図的なその歩みは  
瞬く間にアーケードからXbox 360、  
そしてPSPやニンテンドーDSへと  
広がっていき、ゲーム業界を席巻していった!

そしてその夢の舞台は

ジャンルという垣根を越えて、

ついにテレビアニメ界へと進出!

ノンストップで進行中のアニメ『アイドルマスター』。

ゲームでは見る事のできない、

765プロ所属の女の子たちの笑いあり、涙ありの物語を、

数々の名曲や新曲にのせてお届けいたします!!

「アイドルマスター」  
シリーズとは?

## アイマス歴史紹介

## HISTORY

ゲームセンターのモニターから、なんだか素敵な歌声が響いてくる。これは一体…?  
『アイドルマスター』が登場した2005年の暑い夏、そんな運命の出会いが日本全国で起こりました。  
美少女ゲーム? いえいえ、アイマスはトップアイドルを目指す女の子たちと、“あなた”……  
そう、プロデューサーさんが、共に歩み、一緒に頂点を目指す物語なのです。

## 2005年にアーケードゲームとして稼働!



PSP『アイドルマスターSP』は、3パッケージに分割して発売。ライバルとして登場した星井美希・我那覇 響・四条貴音たちとの熱いライバルストーリーが描かれます。

『アイドルマスター』は、アーケードゲームとして2005年に正式稼働しました。3Dモデルで歌い踊るアイドルのインパクトが目立ちましたが、実は非常によく練られたオンライン対戦ゲームとしての側面も。好評を受けて、2007年1月には家庭用初となるXbox 360版が登場! 当時の次世代機ならではのハイ

クオリティなグラフィックと、新たなヒロイン・星井美希が全国のプロデューサーさんを魅了しました。そして、シリーズの集大成となる最新作がXbox 360『アイドルマスター2』。ライバルだった響や貴音を育成アイドルに加え、シリーズ最高峰のグラフィックでアイドルたちを堪能できる作品です。



DS『ディアリー・スターズ』は765プロの後輩・876プロがメインのスピノフストーリー。はなまる元気娘・日高 愛たち新人アイドルの視点から、アイドルの世界や友情を垣間見られる作品。



アイドルマスター  
Xbox 360  
プラチナコレクション

アイドルマスター2  
Xbox 360

アイドルマスター  
ライブ・フォー・ユー!  
Xbox 360  
プラチナコレクション



▲アーケードゲーム/アイドルマスター



## 心得 4箇条

## KNOWLEDGE

# めざせトップアイドル!! プロデューサーの心得4箇条!!



その  
1

### お気に入りのアイドルを見つけよう!

アイマスの世界・765プロにはたくさんのアイドルが所属しています。  
どの子のプロデュースも一筋縄では行きませんが、  
それぞれが違う確かな魅力を持っています。  
歌声を聴き、彼女たちの心の声に耳を傾けて。  
そうすればきっと、自分だけの大好きなアイドルが見つかるはず。  
それが**プロデューサーの第一歩**です!



その  
2

### 新曲のチェックは万全?

アイドルといえば、歌でありダンス。  
『アイドルマスター』では、なんとこれまでに100曲をはるかに越える楽曲が  
作られています。カバー曲やユニットの組み合わせを含めれば、その数は…?  
毎月のようにアイドルの新譜がゲームで、CDで楽しめて、  
さらに声優さんがライブで歌ったりも。  
こんな活動が**ずーっと続く楽しさはアイマスだけ!**



その  
3

### アイドルたちの素顔を覗いてみる?

アイドルに興味が出てきましたか? そんなアイドルたちですが、  
輝くステージ以外でも彼女たちは日々を送っています。  
事務所では誰とどんな話をしているの? 工作中的の何気ない一コマは?  
そんな疑問の答は、**ゼーんぶアニメ『アイドルマスター』の中**にあります!  
画面の中で生き生きと動き回るアイドルたちを要チェック!

その  
4

### アイマスは人生!

アイマスが始まった頃、演じる声優さんはほとんど新人で、  
僕らはみんな新米プロデューサーでした。一緒に『アイドルマスター』を育ててきて、  
ついにアニメになり、そしてアニメが終わった後も物語は続いていきます。  
次の一步を一緒に踏み出せば、今日からあなたも、  
765プロの一員である**“プロデューサーさん”**です!









## 錦織敦史 監督インタビュー

アニメ『アイドルマスター』において、監督、キャラクターデザイン、シリーズ構成を兼任する錦織敦史氏。その上ご自身も『アイマス』のファン（『プロデューサー』であるとの事！）そんな錦織監督に、放送開始直前のお忙しい中、『アイマス』との出会いからアニメに懸ける想いまで、たっぷり語って頂きました。

監督と『アイマス』の出会いを教えてください。

最初のアーケードの時から『アイマス』というゲームがあるという事は知っていました。キャラクター原案の窪岡さんは、昔からすごく好きなクリエイターさんなんです。その人がデザインしている、3Dの女の子がダンスするゲームがあるという話は、同僚から聞いて知っていました。それがBox360になった頃に「これはちょっとすごいぞ」という事で見せてもらったのがきっかけですね。

監督が本格的に『アイマス』に興味を持つようになったきっかけは何だったのでしょうか？

PVを見て、モーションとポリゴンの作り、モデリングのすごさに、「アニメ業界やばいかもー」というくらいに衝撃を受けたんです。はじめは「ニコニコ動画に投稿されるダンス動画を見ていて、だんだん「じゃあどんな子がいるんだろ？」と思って見るようになり、キャラクターのほつに興味が出てきたんですね。それで少し調べてみたら、これは面白いかも知れない、と。そこでようやくゲームを買って、多分『ブレンダガン』がものすごく忙しい時期だったんですけど、つい全キャラのエンディングを見てしましまして（笑）。PSP版の『アイマスSP』が出た時も、「仮眠してくる」と言っていて仮眠部屋に入っては、寝る時間を削ってまた全キャラクリアして（笑）。『アイマス』は忙しい時期の「癒し」でしたね。

『アイマス』のアニメ化については、以前からお考えだったのですか。

二次創作含め、『アイマス』が膨らんでいく様子をネットで見ている、自分もその一人としていいなあと思っていた、

その時に「でも、もっとキャラクターを活かしたものを、公式で何か作れないかなあ」と、その頃から思ったりしていました。ダンスとかビジュアルももちろんインパクトがあつたんですが、キャラクターのすみ分けというか、配置やキャラづけがものすごくしっかりしていて、ゲームで描かれる『プロデューサー』とアイドルの二対一の、主観目線だけで終わらせるのは勿体ない素材だなと思っていて。このアイドル達をもっと少し絡ませられるメディアが何かあつたらいいな、というのは漠然と思っていました。

初監督作品となりますが、これまでの作品と関わり方は変わりましたか？

今回担っているのは、色々な事に対して『アイマス』であるという事を管理する、という役割でしょうか。アニメはものすごい人数で作るので、皆が皆『アイマス』を全部知っていてくれというのは無理な話ではあります。その中でどれだけ「香香が香香でいられるか」とか、空気が『アイマス』でいられるか。そこが今回監督に手を挙げた、自分がやれることなのかなと。業界内でも『アイマス』好きの人は多いので、ちょこちょこフレッシュャーをかけられますね。試されてる感がものすごく強い作品で、このハードルの高さは何なんだと（笑）。とはいえ、やっぱり自分が思っ物を作っていくのが一番だろうなと、それが自分に出来る一番の誠意かなと思って、それを信じてやっています。

ビジュアル以外の部分で『アイマス』らしさを心がけていることはありますか？

今回、挿入歌などの曲はガンガン掛けていくことになるし、アニメ用のオリジナルも入ってくることになると思うんです。ゲームなどのオリジナルの『アイマス』曲を作っているスタッフさんにも参加いただいて、「この曲は入れなきゃ」みたいな物や、BGMも取り入れたりして、ゲーム版を知っている方が「ニヤ」とするような作りになっています。新規の方でも入りやすく、以前の『プロデューサー』さんも楽しめる隠し要素みたいな物を入れています。スタッフ周りは音楽作りはじめ、バンダイナム

コゲームさんとガッチリ連携を取っていますね。またゲームと本編がリンクするような作りにもしてあります。収録現場の様子はいかがでしょうか？

やっぱり、キャラクターは全部声優さんに宿っているんだなあ。声優さんがセリフを言いつつ、そこに宿っている所は、やっぱりセリフの方に問題があるんですね。その辺はすごく正直という。あと、やはり声が吹き込まれた瞬間にそのキャラクターになるといつのは、当然ではあるのですが、すごいと思います。この人たちが以外でこのキャラはあり得ないんだと、痛感させられます。声優さんが何年も自分でキャラを守り続けてきたからなんだろうな。そこはなるべく尊重できるように作っています。

アニメから入って来る新規視聴者に対して心がけていることは？

僕も『アイマス』がずっと好きで追ってきているから、当然のように「これ皆知ってるでしょう」と思っていて作ってしまうと、やはり分からないことも多いと思います。そういう部分を丁寧に描きつつ、イチから全部描きすぎると説明だけになってしまうので、その辺をうまくバランスを取って描ければ良いなと思います。見ているだけでも自然とキャラの良さが入ってくるような、そんな構成にしたいなと思っています。

最後に、ファンの皆さんへメッセージをお願いします。

皆さんの中にそれぞれの『アイマス』があつて、僕の中にも『アイマス』があつて。『アイマス』6年分の蓄積された物を、自分なりにぶちこんだつもりです。今年は『アイマス』にとつてお祭りみたいな年だと思うので、新規の方たちも含め、皆で『アイマス』というコンテンツを、765プロのアイドルたちを愛していけたらいいなと思っています。今だから出来る『アイマス』の集大成が出来れば良いですね。

—お忙しい中、どうもありがとうございます！—



# SCENE

くるくると表情が変わる魅力的なアイドル達。  
一人ひとりの持つ個性もさることながら、アイドル同士の多様な関係性も必見!!



# SET OF ART

アイドル達のホームグラウンド、「765プロダクション」。  
アニメならではの、細かい内部の設定にも注目!

スケジュール表周辺



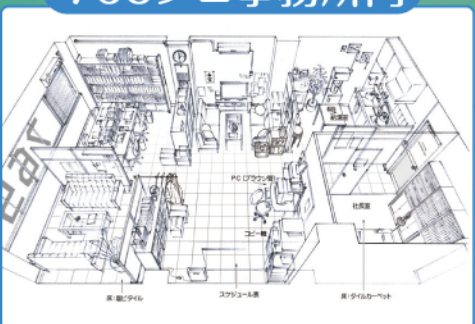
事務所机付近



765プロ社長室



765プロ事務所内



事務所内給湯室



765プロ外観





## ムック本情報

### 『リスアニ!Vol.5.1「アイドルマスター」音楽大全永久保存版』

アニメ音楽誌「リスアニ!」編集部から、アイマスの"音楽"に特化した特別号の刊行が決定!  
キャスト撮り下ろしインタビューや制作スタッフインタビュー、アイマス全曲解説のほか、  
ライブやアニメの最新情報など、様々な企画が盛りだくさん!  
"アイドルマスター・サウンド"のすべてがここに——!

**6月29日 OnSale**

A5正寸(160ページ予定)  
¥1,470(税込)



## WEBラジオ

### 「アイマスタジオ」好評配信中!

アニメ「アイドルマスター」を盛り上げるべく全力配信中!  
パーソナリティ: 中村繪里子(天海春香役)、今井麻美(如月千早役)



**毎週金曜日配信** 配信サイト <http://hibiki-radio.jp/description/idolmaster>

## 主題歌情報

### オープニングテーマ「READY!!」

歌: 765PRO ALLSTARS / 作詞: yura / 作曲・編曲: 神前 暁 (MONACA)

**8月10日 OnSale**

DVD付初回限定盤

COZC-583~4 ¥1,800(税込)

通常盤

COCC-16505 ¥1,200(税込)

CD / TVアニメ「アイドルマスター」  
オープニング・テーマ「READY!!」ほか収録  
DVD / TVアニメ「アイドルマスター」  
ノンクレジット・オープニング映像ほか収録

## 放送情報

**2011年7月から放送スタート!!**

**TBS 7月 7日(木) 深夜1:25~** **MBS 7月14日(木) 深夜2:40~**  
(初回放送は深夜2時10分~)

**CBC 7月14日(木) 深夜2:00~** **RKB 7月19日(火) 深夜2:25~**

**BS-TBS 7月30日(土) 深夜1:00~**

※放送日時は変更になる場合があります。  
予めご了承下さい。

### ST@FF

原作: バンダイナムコゲームス キャラクター原案: 窪岡俊之 監督・キャラクターデザイン: 錦織敦史 シリーズ構成: 待田堂子・錦織敦史 シリーズ演出: 高雄統子  
総作画監督: 飯塚晴子・高田 晃 色彩設計: 中島和子 美術監督: 薄井久代 撮影監督: 那須信司 音響監督: 菊田浩巳 音楽: 高田龍一 (MONACA)  
音楽プロデューサー: 中川浩二 (NBGI) 編集: 三嶋章紀 制作: A-1 Pictures

### C@ST

天海春香: 中村繪里子 星井美希: 長谷川明子 如月千早: 今井麻美 高槻やよい: 仁後真耶子 萩原雪歩: 浅倉杏美 菊地 真: 平田宏美 双海亜美・双海真美: 下田麻美  
水瀬伊織: 釘宮理恵 三浦あすさ: たかはし智秋 四条貴音: 原 由実 我那覇 響: 沼倉愛美 秋月律子: 若林直美 音無小鳥: 滝田樹里 ほか

[www.idolmaster-anime.jp](http://www.idolmaster-anime.jp)

©NBGI / PROJECT iM@S

